

C 2408 F



Singpartitur

Caro mio ben

für Frauenchor, Kammerorchester ad lib.
und Klavier-oder Orgel-Begleitung

Deutscher Text : K.W.Vogt

Tomaso Giordani (1733-1806)

Chorsatz und Arrangement für Kammerorchester
von JOHANNES MENSKES

Larghetto **3** *mp*

Sopr. *Instrumentale Einleitung* Ca - ro mio ben, cre - di mi al -
Aus dei - ner Hand, Herr, un - ser

Alt men, — sen - za di te lan - gui - sce il cor. — Ca - ro mio
Heil, — wird uns zu - teil den und Se - gen. Won - ne er -

f

mp ben, — Ca - ro mio ben, — sen - za di te — lan - gui - sce il
schaut, — we - ni - ger - traut, — Herr, un - ser Heil, — al - ler We -

poco piu mosso *p* *cresc.*

cor. Il tuo fe - del — so - spi - ra o -
gen. Herr, un - ser Licht, — Meh - rer der

p

Hierzu passend Partitur f. gem. Chor (C 2180 G) und
Kammerorchester-Stimmen (BoSo 6150)

© Copyright MCMXCVII by Bosworth & Co.
BOSWORTH & CO., KÖLN-WIEN-LONDON

B. & Co. 25 507



Alle Rechte vorbehalten
All rights reserved

gnor— ces - sa cru - del tan - to ri - gor, ces - sa cru -
 Freu - den, Trös - ter im Lei - den, ach, ver - giß un - ser nicht. E - wi - ges

del— tan - to ri - gor, — ritard. tan - to ri - gor, Ca - ro mio
 Ziel— winkt dir ent - ge - gen. Geh' du an Won - ne er -

ben, cre - di - mi al - men — sen - za di te — lan - gui - sce il
 schaut, wer dir ver - traut, — Herr, un - ser Heil, al - ler We -

cor. ro mio ben — cre - di mi al - men, — sen - za di
 gen. Aus dei - ner Hand, — Herr, un - ser Heil, — wird dir zu -

te — lan - gui - sce il cor.
 teil — Frie - den.
 mp

PROBERPARTITUR