

*O quam tu pulchra es*  
 Motette für Bariton, vier Viole da gamba (AABB) und B.c.  
 ca. 6'

Klaus Miehling  
 op. 28, 1989

Largo, ma non troppo lento  $\text{♩} = 66$

Vdg I *mp*

Vdg II *mp*

Vdg III *mp*

Vdg IV *mp*

Bar

B.c. *mp*

B.c. *mp*

# # # 5+ # 6 # 6 5 6 5 # 4 #

10

B.c. *mp*

B.c. *mp*

7 6+ 5 # # 5+ 6 # 5 6+

18

*mp*

*mp*

*mp*

*mp*

O, o, o, o quam tu pul-chra es, o quam tu

*mp*

5+ 6 5+ # 4 # # 5+ # 6

30

*mf*

pul - chra es, o quam tu pul - chra es, a - mi - ca me - a, co -

4 # # # 6 6 5 6 5 4 #

38 molto più vivo  $\text{♩}$  100

lum-ba, co-lum-ba me-a, co-lum-ba, co-lum-ba me-a, co-lum-ba me-a,

6 # # 5+7 5+ # #

47

for-mo-sa, for-mo-sa me-a, for-mo-sa me-a, for-

# # # # # 5+ 6+ 4 # # # 6+ #