

# Quell'esser misero

Arie aus der Oper „Il prigioniero fortunato“,  
Neapel 1698

Alessandro Scarlatti  
(1660 – 1725)

Hrsg. und Generalbassaussetzung:  
Peter Thalheimer

**A tempo giusto**

Sopranino-  
blockflöte

Flautino

Unisoni

Violine (I)

Violine II,  
Viola ad lib.  
ab Takt 49

Elvira 8

Sopran

Quell'

Basso continuo  
(Cembalo, Laute,  
Violoncello,  
Kontrabass)

Violoncello, e Leuto  
Contrabasso

Vc.

3

7

Quell' es - ser mi - se - ro lo ren - de a - ma - bi - le, lo ren - de a - ma - bi - le.

6  
5

6 6 7  
#

11

nel mio pen - sier, a - ma - bi - le, a - ma - bi - le, quell' es - ser mi - se - ro

Vc.

Kb.

6  
5

6 7  
# #6 #